

# **RAFFLES WORLD ACADEMY**



**RAFFLES**  

---

**WORLD ACADEMY**

## **ARABIC A - WRITING**

### **RWA SCOPE AND SEQUENCE**

# RWA PYP Scope and Sequence – Arabic A - Writing

## MISSION AND CORE VALUES

Raffles World Academy (RWA) was founded in September 2008. It is an independent co-educational private international day school operated by Innoventures Educational Investments LLC (aka Innoventures Education). The school began its history as Raffles International School (West Campus) and changed its name to Raffles World Academy in September 2012. The Academy is authorised to provide IBPYP in KG1-G5, IBMYP curriculum in G6-10 and IB Diploma and Courses to G11-12. It is an IB World School. The school also provides other programmes including College Board PSAT and SAT, Trinity, and Mother Tongue language programmes including CNED and DELF for French. Raffles World Academy is regulated by the Dubai Knowledge and Human Development Authority (KHDA).

## OUR GUIDING STATEMENTS

### Our Vision

Providing world class education.

### Our Mission

To empower students with a rigorous, holistic and international education for success in an ever-changing world.

### Our Philosophy

To be recognized by the success of our students in achieving their personal goals

To make student development the centre of all school decisions

To aspire to the highest internationally recognized performance standards

To build and celebrate a culture based on internationalism

To enable the staff to become life-long learners through the development of their professional practice

### Our Core Values

Achievement | Collaboration | Integrity | Respect | Responsibility | Innovation

### The RWA Motto

Towards Excellence

### The RWA Mascot

Arabian Stallion

### The RWA definition of International-Mindedness:

International Mindedness begins when we are open to and curious about the world in which we live, respect our own culture and want to know about the culture of others. We progress to acknowledge our common humanity and to recognize and value diversity existing within our communities, whether local, national or global. We exercise our individual and collective responsibilities as world citizens to safeguard the planet we share, promote peace, challenge injustice and engage in improving welfare for all, especially the disadvantaged. We seek to develop a deep understanding of the complexity, diversity and motives that underpin human actions and interactions. We strive to foster mutual respect, dialogue and cooperation through being open and willing to see the world through the lens of all those who share it with us.

As an IB school, international-mindedness is embodied in our implementation of the IB Learner Profile, which challenges students to be communicators in multiple languages, principled in their promotion of international justice, risk-takers in the spirit of exploring new cultures, knowledgeable about world issues, thinkers about complex problems, caring and committed to service, inquirers about the world, open-minded toward other perspectives, balanced in their approach to life, and reflective about their own personal development.

## RWA PYP Scope and Sequence – Arabic A - Writing

### IB MISSION STATEMENT

IB mission statement The International Baccalaureate aims to develop inquiring, knowledgeable and caring young people who help to create a better and more peaceful world through intercultural understanding and respect. To this end the organization works with schools, governments and international organizations to develop challenging programmes of international education and rigorous assessment. These programmes encourage students across the world to become active, compassionate and lifelong learners who understand that other people, with their differences, can also be right.

### IB LEARNER PROFILE

The aim of all IB programmes is to develop internationally minded people who, recognizing their common humanity and shared guardianship of the planet, help to create a better and more peaceful world.

IB learners strive to be:

**Inquirers:** They develop their natural curiosity. They acquire the skills necessary to conduct inquiry and research and show independence in learning. They actively enjoy learning and this love of learning will be sustained throughout their lives.

**Knowledgeable:** They explore concepts, ideas and issues that have local and global significance. In so doing, they acquire in-depth knowledge and develop understanding across a broad and balanced range of disciplines.

**Thinkers:** They exercise initiative in applying thinking skills critically and creatively to recognize and approach complex problems, and make reasoned, ethical decisions.

**Communicators:** They understand and express ideas and information confidently and creatively in more than one language and in a variety of modes of communication. They work effectively and willingly in collaboration with others.

**Principled:** They act with integrity and honesty, with a strong sense of fairness, justice and respect for the dignity of the individual, groups and communities. They take responsibility for their own actions and the consequences that accompany them.

**Open-minded:** They understand and appreciate their own cultures and personal histories, and are open to the perspectives, values and traditions of other individuals and communities. They are accustomed to seeking and evaluating a range of points of view, and are willing to grow from the experience.

**Caring:** They show empathy, compassion and respect towards the needs and feelings of others. They have a personal commitment to service, and act to make a positive difference to the lives of others and to the environment.

**Risk-takers:** They approach unfamiliar situations and uncertainty with courage and forethought, and have the independence of spirit to explore new roles, ideas and strategies. They are brave and articulate in defending their beliefs.

**Balanced:** They understand the importance of intellectual, physical and emotional balance to achieve personal well-being for themselves and others.

**Reflective:** They give thoughtful consideration to their own learning and experience. They are able to assess and understand their strengths and limitations in order to support their learning and personal development.

## Phase 2

**Overall Expectation Phase 2:** Learners show an understanding that writing is a means of recording, remembering and communicating. They know that writing involves the use of codes and symbols to convey meaning to others; that writing and reading uses the same codes and symbols. They know that writing can describe the factual or the imagined

**PYP Conceptual Understandings:**

- People write to communicate.
- The sounds of spoken language can be represented visually (letters, symbols, characters).
- Consistent ways of recording words or ideas enable members of a language community to understand each other's writing.
- Written language works differently from spoken language.

**Learning Objectives:****Writing**

- والقصص المدرسية كالتب مناسبات متنوعة مصادر من معلومات المتعلم يجمع.
- الـ بسطة الكلمات وتاب الصور خلال من له مدبب موضوع حول أسئلة عن المتعلم يجيب.
- الرسومات أو الشد فوي العرض خلال من زملائه أمام ما خيرة أو بدته، نتيجة المتعلم يعرض.
- المعلم له يدونها قصة، تاليف/ل تكوين جمعياً أو فردياً أفكاراً المتعلم يولد.
- رسومات عن تعب بر بسطة كلمات المتعلم يكتب.
- نمطاً محاكياً الـ بسطة الكلمات وبعض الهجاء روفح الـ المتعلم يكتب.
- حة صحي بطريق الـ قلم ممسكاً الـ كلمة، (نهاية - وسط - بداية) في الحروف شكل المتعلم يتعرف.
- نمطاً محاكياً الشخصيات بطاقة تبه يانات المتعلم يسه تكمّل.
- المعلم يد توجيه القصصية الأفكار ليطور المناسبات؛ (الذكاة واح والأل الإل كترونية عواق والم وال بصريّة السمعية) التكنولوجية الوسائط المتعلم يسه تخدم.
- القصصية الأفكار ليطور؛ (الحائطو وسائل والمجالات الـ كتب) الـ صدفة المواد المتعلم يسه تخدم.
- وينشرها له، ليدونها المعلم؛ على القصص سرد لإعادة كوسيلة الصور ليرسم الملونة؛ والأقلام الفنية المواد المتعلم يسه تخدم.

**Overall Expectation Phase 3:** Learners show an understanding that writing can be structured in different ways to express different purposes. They use imagery in their stories to enhance the meaning and to make it more enjoyable to write and read. They understand that writing can produce a variety of responses from readers. They can tell a story and create characters in their writing.

### PYP Conceptual Understandings:

- We write in different ways for different purposes.
- The structure of different types of texts includes identifiable features.
- Applying a range of strategies helps us to express ourselves so that others can enjoy our writing.
- Thinking about storybook characters and people in real life helps us to develop characters in our own stories.
- When writing, the words we choose and how we choose to use them enable us to share our imaginations and ideas

### Learning Objectives

	Writing
Year 2/Grade 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المصادر من مَنوعة أشكالاً المتعلم يتعرف:</li> <li>• (...).الموسوعات المعاجم، القصص،</li> <li>• والقصص المدرسية كالكتب المناسبة منوعة مصادر من صور أو معلومات عن المتعلم ي بحث</li> <li>• (حادثية لمجلة صور جمع: مثال) زملائه مع مناسبة بحثية مشاركية في المتعلم يشارك</li> <li>• (بؤرة) لذلك تابة معينة نقتة المتعلم يحدد</li> <li>• صدحة ك تابة النسخ يخط المخذ تلفة مواقعهافي نطقاً والامتشابهة رسمياً المتعلم يكتب</li> <li>• ك تابة في وصفية كلمات المتعلم يخدم</li> <li>• والقصيرة الطويلة حركاتها مع صدحة ك تابة وغيباً مرتبة الهجاء حروف جمع المتعلم يكتب</li> <li>• ومقاطع حروف من الكلمات المتعلم يركب</li> <li>• صدحة ب طرية قة القلم مسكاً الكلمة، (نهاية - وسط - بداية) في الحروف شكل يميز</li> <li>• ب ينهما المناسبة والمسافة والسطر الحرف حجم مراعي ي سارال إلى اليمين من النسخ بخط وجملاً كلمات المتعلم يكتب</li> <li>• صدحة ك تابة المضغفة والحروف) الثلاثة المدود (طويلة وحركات قصيرة حركات المتعلم يكتب</li> <li>• مخذ تلفة لغيات موجزاً سردياً نصاً المتعلم يكتب</li> <li>• (صور عن معرفة المعنى مكتملة جمل ك تابة - جملة لتكوين كلمات ترتب)</li> <li>• فرحلا، ال فعل الاسم، الكلمة أنواع المتعلم يتعرف</li> <li>• (خلف وراء، أمام، تحت، فوق، المكان وظرف) ظهوراً مساءً، صباحاً، نهراً، ليلاً، (الزمان ظرف ت تضمن ب سبطة فعلية جملة المتعلم يخاكي</li> <li>• اللغوي مديطه في مسخدم ك لمة مئة بمجموع أحرف سته إلى حرف بين من تدرج مألوفة كلمات المتعلم يسم</li> <li>• المصورة ال لوحات ترتب خلال من قصة المتعلم ينشئ</li> <li>• الشخصية ب طاقته ب يانات المتعلم يدم تكمل</li> <li>• حدية ت فاصد يل مستخدماً د يقي حدث أو مكان أو شيء عن موجزاً (يضاحياً) تفسيرياً نصاً المتعلم يكتب</li> <li>• موصوفه مع الاسم في نهاي تطابق ب سبطة اسمية جملة المتعلم يخاكي</li> <li>• النهي جملة في نمطاً محاكياً صدحة مطابقة الإفراد حالة في والعدد الجنس في المتعلم يطابق</li> <li>• كلمات ثلاث إلى ك لمتين من جملاً) منظور إملاء) المتعلم يكتب</li> <li>• الصدفة المصادر من وغيبرها الصف، غرفة جدران على المك توبة وال كلمات الأم بسطة الورقية أو الرقمية المعاجم المتعلم يخدم</li> <li>• ونشهرها ك تابة، مشاركية لإن تاج حاسوبياً؛ برنامجاً المتعلم يخدم</li> <li>• نمطاً محاكياً إن شانه من جمل في (و) العطف حرف المتعلم يوظف</li> <li>• كلمات أربع إلى ك لمتين من قصة جملاً) منقول إملاء) المتعلم يكتب</li> <li>• الاستفهام إشارة النقطة، (الترقيم علامات المتعلم يخدم</li> <li>• الك تابة أثناء المعلوماتية والشبكة الرقمية والتخطيطية التوضيحية الرسوميات مجموعات ضمن المتعلم يخدم</li> <li>• (يف كم، أين، ما، نمطاً محاكياً الاستفهام أسلوب المتعلم يخدم</li> <li>• سلباً تنبهاً والمقاطع الحروف رسم المتعلم يكتب</li> <li>• نمطاً محاكياً النسخ يخط المخذ تلفة مواقعهافي (حرفاً 28) العربية لغة حروف المتعلم يسم</li> <li>• نمطاً محاكياً النسخ بخط) كلمات أربع إلى ك لمتين من (وجملاً كلمات المتعلم يكتب</li> </ul>

	Writing
Year 3/Grade 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ما موضوع في محددة أسئلة عن ليجيب ملائمة؛ متنوعة مصادر في المتعلم ي بحث</li> <li>• الشخصية خبرته إلى مستنداً مصادر؛ عدة من معلومات المتعلم ي كتب</li> <li>• صديحة كتابة المضغرفة والحروف،) ال ثلاثة المدود) الطويلة والحركات القصيرة الحركات مع الحروف المتعلم ي كتب</li> <li>• مناسبة كتابة بدئية مشروعات إعداد في زملائه مع المتعلم ي تشارك</li> <li>• ال نسخ بخط جملًا ويحاكي ي كتب، بما عتناء ي برز مرتب واضح بخط مقروءة نصوصًا ينشئ</li> <li>• صديحة كتابة القمرية واللام الشمسية باللام المبدوءة الكلمات المتعلم ي كتب</li> <li>• ومتماسكًا واضحًا تركيزًا ويظهر محددة، بفكرة العلاقة ذات الفكر المتعلم ي جمع</li> <li>• ال ترقيم علامات مستخدمًا المنطقي، وال تتابع ال تماسك وحقائق ال كتابة، مسد تولى ل (تدسين) المسودة) ي كتب به ما المتعلم ي راجع</li> <li>• وال تنوين النون بين مفرقًا صحيحة، كتابة بال تنوين الامن تهية الكلمات المتعلم ي كتب</li> <li>• المصورة وال لوحات ال بسطة الجمل ترتب ييب خلال من قصة المتعلم ي كتب</li> <li>• م فيدة إرشادية وجملًا وودع تهنية بطاقة المتعلم ي كتب</li> <li>• صديحة كتابة والهاء المررب وطة وال تاء الم فتوحة بال تاء الامن تهية الكلمات المتعلم ي كتب</li> <li>• لسرملًا، النص ال تحية، إليه، المرسل ال تاريخ، ال عناصر بعض م تضمينة صديق إلى رسالة المتعلم ي كتب</li> <li>• الشخصية خبرته على معتمدًا حسية ب ت فاصيل وال شخصيات والزمان المكان واصفًا الأحداث م ت تبعاً منطقي مسار في موجزاً بسطاً سردياً نصًا المتعلم ي كتب</li> <li>• (منقول إملاء) ال لغوي مد يظه من قيس تكم، حروف) 3-6) من ت تكون كلمات المتعلم ي كتب</li> <li>• ال كتابة على ل تساعد المرجعية؛ المواد من غيرها الم بسطة، الورقية أو الرقمية المعاجم المتعلم ي تستخدم</li> <li>• ونشرها ال كتابة ولإن تاج ل لكتابة ل لخط يطوال شد بكات الرقمية وال لخط يطوية ال توضيدية الرسومات مجموعات ضمن أو مستقلاً المتعلم ي تستخدم</li> <li>• (ال تعجب علامة ال نقطة، ال اسد تفهام، علامة) ال ترقيم علامات المتعلم ي تستخدم</li> <li>• نمطاً محاكياً النسخ بخط) كلمات ست إلى ك لمتين من (وجملًا كلمات المتعلم ي كتب</li> </ul>

## Phase 4

**Overall Expectation Phase 4:** Learners show an understanding of the role of the author and are able to take on the responsibilities of authorship. They demonstrate an understanding of story structure and are able to make critical judgments about their writing, and the writing of others. They are able to rewrite to improve the quality of their writing.

**PYP Conceptual Understandings:**

- Writing and thinking work together to enable us to express ideas and convey meaning.
- Asking questions of ourselves and others helps to make our writing more focused and purposeful.
- The way we structure and organize our writing helps others to understand and appreciate it.
- Rereading and editing our own writing enables us to express what we want to say more clearly.

**Learning Objectives:****Writing**

- (المضغوظة الأقراص المعلوماتية، الشبكية الفيديو، أشرطة القصص، الموسوعات، مصادر عدة من معلومات على المتعلم يحصل معين موضوع عن معرفته بني مركزية قدرة صدرة بدنية مشروعات صدرة مجموعات ضمن أو مستقلاً المتعلم ينفذ نمطاً محاكياً) الم فرد الخ بر + جملة ش به + الم ب تدأ ( الم فرد الخ بر + إليه مضاف + الم ب تدأ ) ( الم فرد الخ بر + ال صفة + الم ب تدأ ) (ومم تدة ) ( الم فرد الخ بر + الم ب تدأ ) ب سيطرة اسمية جملة المتعلم ينشئ (منقول إملاء) اللغوي مدبطه من مكتسة حروف، (3-6) من ت تكون مأوفة كلمات المتعلم يكتب (الترسيمات الصور، الملائمة الوسائل مستخدماً ملائمة أمامه أمامه عرض اللغوية، النصوص أحد المتعلم يخصص صد يحب شكل المعلومات مصادر المتعلم يوثق .
- (نمطاً محاكياً) به الم فعول + صفة + جملة ش به + ال فاعل + ال فعل (مم تدة في جملة ) به الم فعول + ال فاعل + ال فعل (ب سيطرة في جملة المتعلم ينشئ . صديحة ك تابة قطع أو وصل بهمة الم بدوءة ال كلمات المتعلم يكتب .
- داعمة وت فاصلة ق فائقه منضوي، ريسة في كرة ويطور واحدة، في قررة المتعلم ينشئ . وي سارها ال صد فحة يمين عن هاش تاركاً يكتب به ما ع تناءة تبرز مرتب ح واض ب خط م قروءة نصوصاً ينشئ .
- نمطاً محاكياً) (ب نداء جملة المتعلم يكوّن نمطاً محاكياً) إن (وجملة) كان (جملة إلى اسمية جملاً المتعلم يحول . صديحة ك تابة) ال فاء ال لام، ال كاف، ال باء، (بالحروف بدايئها وصل بعد ال كلمات المتعلم يكتب .
- ال ترق يم علامات مستخدماً ن صه على و ص في تة فاصلة وإضافة ل لأفكار، المنطقي والتتابع ال تماسك ي قوت حق ال ك تابة، مس توى ل تحس بين (المسودة) يكتبه ما المتعلم يراجع ال حد بكة ل تطوير بعناية المخ تارة ال ت فاصلة ب بعض تة تضمن ل الأحداث واضاً سياقاً مقدماً سردية نصوصاً المتعلم يكتب .
- نمطاً محاكياً إن شاءه من جملة في) ثم أو، و، (ال عطف حروف المتعلم يوظف (ال فاصلة الرأس ي تان، ال نقط تان ال تعجب، علامة ال نقطة، ال اس ت فهم، علامة) ال ترق يم علامات المتعلم ي س تخدم . وال ش بيا والأماكن ال ناس عن بانط باعته مدعومة مادية؛ حسية تة فاصلة تة تضمن و ص فية نصوصاً المتعلم يكتب (ال توقع المرسل، والخذ تام، ال رسالة، صدنو، ال تدية إليه، المرسل التاريخ، (رسالة مضمناً بالم تلقي واهتماماً وعياً ت ظهر شكر ل ناسرو، ودعوات شخصية، رسائل المتعلم يكتب (ماذا، اذامل، متى هي،) الإ س ت فهم أسلوب المتعلم ي س تخدم .
- نمطاً محاكياً ال نسخ ب خط سطور) (3-4) من مؤلفة في قررة المتعلم يكتب .
- ال مناسبة ال وسائل وبروز شرها ال ك تابة ية مشاركاتة لإن تاج ل لك تابة؛ ل تخطيط ال بيانية والأشكال ال رقمية وال تخطيطية ال توضيحية ال المتعلم ي س تخدم .
- بال ك تابة ي امق أث ناء المصادر من وغ يرها ال م بسطة، ال ورقية أو ال رقمية المعاجم من المستمدة المعلومات المتعلم يوثق .
- ون شرها ال ك تابة ية مشاركاتة لإن تاج ال مناسبة؛ ال كلمات معالجة ب رمجية ي س تخدم .
- نمطاً محاكياً إن شاءه من جملة في) عمجلا، ال م ثنى ال م فرد، (الموصول الإسم المتعلم يوظف



## Writing

- مصادر عدة من معلومات على المتعلم يحصل
- (لمضغوظة لأقراصال معلوماتية، الشد بكة المقابلات،)
- التاريخ قويم (الدورية والمجلات الصحف في التنظيمية المتعلم يفهم
- معناهات فسر) مفيدة جمل (سباقات في الجديدة الكلمات المتعلم وظف
- (والفعلية الاسمية) البسيطة الجملة أركان المتعلم يعين
- والأمر والمضارع الماضي الفعل المتعلم زيمي
- بدخيتي تقرير ضمن تعلم ماوي عرض مركزية، قصيرة بدخية مشروعات مجموعات ضمن أو مستقلاً المتعلم ينفذ
- والم تلاقى الغرض على معتمداً محددة، نظر ووجهة لنص، تنظيمية وبذنية لكتابة، بدورة (تركيز نقطة المتعلم يذات
- المذتلفة الفعل أزمان وفق فعلية جملاً المتعلم ينشئ
- (صديحة جمل في جملة شدي وينشئ)، بنوعيه والظرف والمجرور الجار) الجملة شدي به المتعلم يتعرف
- الرقعة بدخط شكلاً المتجانسة الحروف المتعلم يكتب
- جمل عدة أو جملة في اللفظي الإيقاع المتعلم يلاحظ
- النص في المذكورة النقاط أهم تخلص بفقرة النص وفاصل، ويذتم حقائق تضمن داعمة فقرة ويكتب لنص، مقدمة الأولى الفقرة يجعل فقرات، ثلاث من نصوص المتعلم يكتب
- الترقيم وعلامات الربط أدوات مستخدماً عنه، والإجابة سؤال طرح والنتيجة، السبب التعاقبي، الزماني الترتيب (والغرض الموضوع بدسب لكتابة ومذتارة واضحة بنى المتعلم يذخدم
- صحيحاً ضبطاً والفعلية الاسمية الجملة أركان المتعلم يذبط
- صحيحاً تصريفاً المذفصلة الرفع ضمائر مع الفعل المتعلم يذصرف
- الألفاظ إحصاءات على بدناء جملة بين المتعلم يفاضل
- والنهي الأمر أسلوب يذتعرف
- لكتابة مقياساً مستخدماً نصوص من ينتجها على والتقويم المراجعة أليات مطبقات يكتب ما مسودات المتعلم يراجع
- حسية تفضيل مستخدماً للأحداث وزمانياً مكانياً سياقاً مقدماً تماسك، بشكل التجربة أو الأفعال كاربين ويربط سردية، نصوصاً المتعلم يكتب
- نمطاً محاكياً إنشائه من جمل في ويوظفها) فثم، أو، و، العطف حروف المتعلم يتعرف
- التذسب يذجمع المتعلم يتعرف
- الصحيفة موافقها في الشائعة الظروف المتعلم يذخدم
- (الجملة في) السرجع (الصوت يالإيقاع المتعلم يذرك
- دلالات هاب بين الفروق مراعيًا الواحد اللغوي المذبط ذات الكلمات المتعلم يذخدم
- التفاضيل وأهم الأساسيات الفكرية تضمن تلخيصاً المتعلم يكتب
- بورد وينت (وبرمجية الخطوط أحجام المتاحة التذنول وياواضحة باسذقلالية المتعلم يذخدم
- ذر سهاق صائد أول قصص) اليفيدي (وتسذيلات الصوتية التسذيلات المتعلم ينشئ
- تُلْفِظ ولا وتكتب تكتب، ولا تُلْفِظ حروف على تذتوي بصريه كلمات المتعلم يكتب
- الصديحة مواضعها في صديحة كتابية الذصب تذنوين ألف المتعلم يكتب
- صديحة كتابية الأسماء نهائية في اللينة الألف المتعلم يكتب
- الأذرين مع ومشاركته وشدها، كتاباته تذحرير عند الذسوب المتعلم يذخدم
- (الإذك تروذي الموقع - الصحف - المجلات) مذتعددة وقت نوات وساطع بركتبه ما المتعلم يذشر
- صحيحاً استخدماً) الذقوسان الراسدي تان، ذاتظقنلا، الذفاصلة الذتعجب، الذلامه الذنقطة، الذاسذت فهم، الذلامه) الذترقم علامات المتعلم يذخدم
- الرقعة خطق واعد مراعيًا الذعربية الذحروف رسم المتعلم يذتب
- نمطاً محاكياً الرقعة بدخط وجملاً كلمات المتعلم يكتب



